

**Deliberazione di Giunta Comunale
n. 299 del 09-08-2018**

OGGETTO: STAGIONE TEATRALE DI PROSA 2018/2019 AL TEATRO LAURO ROSSI E RASSEGNA TEATRO RAGAZZI 2018 AL TEATRO DON BOSCO IN COLLABORAZIONE CON L'A.M.A.T.

L'anno duemiladiciotto addì nove del mese di Agosto in Macerata e nella Sala riunioni Palazzo Conventati, alle ore 09:00.

Convocata nelle forme prescritte, si è riunita la Giunta Municipale nelle seguenti persone:

		Presente	Assente
CARANCINI ROMANO	SINDACO	X	
MONTEVERDE STEFANIA	VICE SINDACO	X	
CALDARELLI MARCO	ASSESSORE		X
CANESIN ALFERIO	ASSESSORE		X
CASONI PAOLA	ASSESSORE	X	
CURZI FEDERICA	ASSESSORE	X	
IESARI MARIO	ASSESSORE	X	
MARCOLINI MARIKA	ASSESSORE	X	
RICOTTA NARCISO	ASSESSORE		X

Partecipa alla seduta il SEGRETARIO GENERALE DOTT.SSA CLAUDIA TARASCIO.

Assume la presidenza SINDACO ROMANO CARANCINI che, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso:

- che il Comune intende promuovere lo sviluppo e la qualificazione culturale della città attraverso la promozione e diffusione della cultura teatrale e dello spettacolo dal vivo;
- che il Comune per tali finalità, con delibera consiliare n. 16 del 31.01.1983, ha aderito all'AMAT che in base agli artt. 3 e 4 dello Statuto ha istituzionalmente il compito di programmare, organizzare, gestire e realizzare spettacoli teatrali qualificati (prosa, danza musica ecc.) su tutto il territorio regionale, in collaborazione con gli Enti Locali;
- che la collaborazione con l'AMAT si è consolidata negli anni sulla base di un comune orientamento che privilegia l'aggiornamento culturale e la formazione di nuovi pubblici, anche attraverso la creazione di momenti di approfondimento critico come l'incontro con gli interpreti e con i registi degli spettacoli in cartellone;
- che tale collaborazione trova un elemento particolarmente qualificante nella stagione di teatro per le scuole realizzata annualmente con gli istituti comprensivi del territorio comunale la quale rappresenta, con la continuità negli anni, una consolidata modalità educativa per avvicinare i ragazzi alla scoperta del luogo teatrale e all'esperienza dello spettacolo dal vivo fin da piccoli;

Visto il programma della Stagione Teatrale di Prosa 2018/2019 al Teatro Lauro Rossi, predisposto dall'A.M.A.T. e dal Comune di Macerata:

23 e 24 ottobre

Milleluci Entertainment

LORELLA CUCCARINI, GIAMPIERO INGRASSIA in

NON MI HAI PIÙ DETTO... TI AMO!

testo e regia di Gabriele Pignotta

Residenza di allestimento e prima assoluta

8 e 9 novembre

Stabilemobile in collaborazione con AMAT e Comuni di Macerata e Esanatoglia

AMINTA

di Torquato Tasso

con Michelangelo Dalisi, Emanuele Turetta, Matilde Vigna, Giuliana Bianca Vigogna

drammaturga Linda Dalisi

regia di Antonio Latella

nell'ambito di "MarcheinVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma" progetto di Mibact e Regione Marche coordinato da Consorzio Marche Spettacolo

30 novembre e 1 dicembre

Art Show

CESARE BOCCI, TIZIANA FOSCHI in

PESCE D'APRILE

tratto dall'omonimo romanzo scritto da Daniela Spada e Cesare Bocci

regia di Cesare Bocci e Peppino Mazzotta

16 e 17 gennaio

MM Contemporary Dance Company

LA SAGRA DELLA PRIMAVERA / BOLERO

coreografie Enrico Morelli / Michele Merola

8 e 9 febbraio

Sardegna Teatro in coproduzione con *Compagnia Teatropersona*

MACBETTU

tratto dal *Macbeth* di William Shakespeare

di Alessandro Serra

con Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Andrea Carroni, Giovanni Carroni

Maurizio Giordo, Stefano Mereu, Felice Montervino.

regia, scene, luci, costumi di Alessandro Serra

9 e 10 marzo

Diana Or.i.s. srl e Rama 2000 srl

MASSIMO RANIERI in

IL GABBIANO

di Anton Čechov

adattamento e regia di Giancarlo Sepe

9 e 10 aprile

Teatro dell'Elfo

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare

con Corinna Agustoni, Giuseppe Amato, Marco Bonadei, Sara Borsarelli, Clio Cipolletta

Enzo Curcurù, Loris Fabiani, Lorenzo Fontana, Vincenzo Giordano, Sarah Nicolucci

Emilia Scarpati Fanetti, Luca Toracca, Vincenzo Zampa

regia di Elio De Capitani

23 e 24 aprile

Carpe Diem Produzioni

SERGIO MUNIZ, FRANCESCA NUNZI, DIEGO RUIZ, MARIA LAURIA in

CUORI SCATENATI

scritto e diretto da Diego Ruiz

FUORI ABBONAMENTO

29 dicembre 2018

Moscow – Classical Russian Ballet

LO SCHIACCIANOCI

musiche Petr Ilich Tchaikovsky

coreografia Marius Petipa

26 febbraio

Compagnia Teatrale Senigalliese

DAVID ANZALONE in

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

da Carlo Goldoni
regia di Carlo Boso

14 marzo

REZZAMASTRELLA / Fondazione TPE / TSI La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello

ANTONIO REZZA in

FRATTO X

di Flavia Mastrella, Antonio Rezza

con Ivan Bellavista

habitat: Flavia Mastrella

(mai) scritto da Antonio Rezza

Ritenuto che esso possa garantire con la scelta effettuata l'elevato standard conseguito nelle precedenti stagioni, contrassegnato da un trend positivo nel numero degli abbonati e del pubblico in genere;

Considerato che, in accordo con il Comune di Macerata l'AMAT realizzerà, inoltre, la rassegna del Teatro Ragazzi 2018 sia al Teatro Lauro Rossi con programmazione "Finalmente domenica":

domenica 13 gennaio 2019 Teatro delle Isole GIOACCHINO QUA GIOACCHINO LA'

domenica 3 febbraio 2019 La luna sul letto CAPPUCETTO ROSSO

domenica 24 febbraio 2019 Teatro delle Briciole GRETEL E HANSEL

domenica 24 marzo 2019 ATG Teatro Pirata VOGLIO LA LUNA

sia al Teatro Don Bosco con calendario in corso di definizione anche sulla base delle adesioni delle scuole primarie e secondarie di secondo grado della città;

Preso atto che la stagione di prosa al T.L.R. è arricchita dal programma "Gente di Teatro", serie di incontri delle compagnie teatrali con il pubblico per ciascuno dei titoli in cartellone curato dall'A.M.A.T in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura;

Dato atto che l'A.M.A.T. per realizzare entrambi i programmi, s'impegna direttamente:

- al pagamento dei cachet delle compagnie teatrali, dei costi relativi ai servizi di scena del TLR, del servizio antincendio, della SIAE, e delle spese di pubblicità, grafica e promozione degli eventi;
- agli obblighi assicurativi, assistenziali o previdenziali, degli artisti e del personale impiegato comprese le agibilità Enpals;

Considerato che il Comune di Macerata provvede a sua volta a:

- erogare all'AMAT un contributo, pari ad euro 108.100,00 che trova copertura per euro 6.436,00 al cap. 1.409.034 az. 2162 del bilancio 2018 e per euro 101.664,00 al cap. 1.409.034 az. 2162 del bilancio 2019;
- ai costi organizzativi (agibilità teatri) delle due rassegne preventivati in euro 20.000,00 le cui risorse trovano disponibilità per €. 16.000,00 al cap. 1.409.015 az. 479 del bilancio 2018 e per €.4.000,00 al cap. 1.409.015 az. 479 del bilancio 2019;
- alla concessione gratuita del TLR con un beneficio economico di euro 8.263,36+IVA (affitto), €.20.700,00+IVA (servizi di scena e di accoglienza);
- al conferimento all'A.M.A.T. degli incassi di abbonamenti e biglietti, i cui prezzi s'intendono così come riportato di seguito:

ABBONAMENTI PROSA

TURNO A / B [OTTO SPETTACOLI]

I Settore	euro 165	ridotto* euro 130
II Settore	euro 130	ridotto* euro 86

(*riduzione valida fino a 25 anni, oltre i 65 anni, soci Touring Club, studenti universitari e convenzionati)

BIGLIETTI

in vendita dal 17 ottobre [domenica e festivi esclusi]

I Settore	euro 23	ridotto* euro 18
II Settore	euro 18	ridotto* euro 12
Loggione	euro 8	

Lo Schiaccianoci [fuori abbonamento]

I Settore	euro 35	ridotto* euro 30
II Settore	euro 30	ridotto* euro 25
Loggione	euro 25	ridotto* euro 20

Arlecchino servitore di due padroni, Fratto X [fuori abbonamento]

Posto unico numerato	euro 15	ridotto* euro 10
----------------------	---------	------------------

**La riduzione è valida per giovani fino a 25 anni, adulti oltre i 65 anni, studenti universitari e convenzionati. Per La sagra della primavera/Bolero e Lo Schiaccianoci la riduzione è valida anche per iscritti scuole danza.*

TEATRO RAGAZZI - Euro 3,50;

Dato atto che questa Amministrazione, in accordo con l'Amat ritiene, dopo quasi un decennio nel quale gli abbonati hanno usufruito continuamente del diritto di prelazione e al fine di consentire una maggiore apertura ed un maggiore livello di partecipazione di un pubblico potenziale, di non ritoccare gli importi degli abbonamenti e di agevolare nuovi ingressi facendo partire il diritto di prelazione non più dal passato ma dalla stagione di prosa 2018/2019 e per le successive 3 stagioni.

Preso atto pertanto che coloro che sottoscriveranno l'abbonamento per questa stagione potranno esprimere il nuovo diritto di prelazione per le prossime tre stagioni teatrali (fino alla stagione 2021/2022 compresa);

Richiamati, in relazione agli aspetti economici e finanziari del presente atto, i seguenti riferimenti normativi e giurisprudenziali:

- art. 6, comma 9, del Decreto Legge n. 78/2010 (convertito in Legge 122/2010);
- parere della Corte dei Conti (Sezione Regionale di Controllo per la Lombardia) nell'adunanza del 20/12/2010 che ha chiarito l'applicazione del divieto ex art. 6, comma 9 del D.L. 78/2010 (convertito in L. 122/2010): "omissis...Ciò che assume rilievo per qualificare una contribuzione comunale, a prescindere dalla sua forma, quale spesa di sponsorizzazione è la relativa funzione: la spesa di sponsorizzazione presuppone la semplice finalità di segnalare ai cittadini la presenza del Comune, così da promuoverne l'immagine. Non si configura invece, quale sponsorizzazione il sostegno di iniziative di un soggetto terzo, rientranti nei compiti del Comune, nell'interesse della collettività anche sulla sorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 Cost. In via puramente esemplificativa, il divieto di spese per sponsorizzazioni non può ritenersi operante nel caso di erogazioni ad associazioni che erogano servizi pubblici in favore di fasce deboli della popolazione (anziani, fanciulli, ecc.) oppure a fronte di sovvenzioni a soggetti privati a tutela di diritti costituzionalmente riconosciuti, quali i contributi per il c.d. diritto allo studio, ecc..In sintesi, tra le molteplici forme di sostegno all'associazionismo locale, l'elemento che connota, nell'ordinamento giuscontabile, le contribuzioni tutt'ora ammesse (distinguendole dalle spese di sponsorizzazione ormai vietate) è lo svolgimento da parte del privato di una attività propria del Comune in forma sussidiaria. L'attività, dunque, deve rientrare nelle competenze dell'Ente locale e viene esercitata, in via mediata, da soggetti privati destinatari di risorse pubbliche piuttosto che (direttamente) da parte di Comuni e Province, rappresentando una modalità alternativa di erogazione del servizio pubblico e non una forma di promozione dell'immagine dell'Amministrazione. Questo profilo teleologico, come detto idoneo ad escludere la concessione di contributi dal divieto di spese per sponsorizzazioni, deve essere palesato dall'ente locale in modo inequivoco nella motivazione del provvedimento...omissis";

Precisato inoltre che, per quel che concerne l'erogazione finanziaria sotto forma di vantaggio economico che il Comune intende erogare per il sostegno delle attività previste dal presente atto, la Corte dei Conti ha chiarito che esso è ammissibile, se non rientrante nelle “*spese per sponsorizzazioni*” precluse ai sensi dell’art. 6, comma 9, del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 “*in coerenza con la ratio di riduzione a carico delle Amministrazioni*”. Su tale aspetto “*ciò che assume rilievo per qualificare una contribuzione comunale, a prescindere dalla sua forma, quale spesa di sponsorizzazione del tutto interdetta dopo l’entrata in vigore del citato decreto, è la relativa funzione. La spesa di sponsorizzazione presuppone la semplice finalità di segnalare ai cittadini la presenza del Comune, così da promuoverne l’immagine. Non si configura, invece, quale sponsorizzazione il sostegno d’iniziativa di un soggetto terzo, rientranti nei compiti del Comune, nell’interesse della collettività anche sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 Cost.*”; dunque “*lo svolgimento da parte del privato di un’attività propria del comune in forma sussidiaria*” non è configurabile come spese di sponsorizzazione”;

Visto il Regolamento per la concessione di sovvenzioni, sussidi ed ausili finanziari e attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere (art 12 Legge n 241/90), approvato con Delibera del Consiglio Comunale n. 100 del 27.11.1992;

Visto il parere favorevole di regolarità tecnica del provvedimento rilasciato dal Dirigente del Servizio Cultura e rapporti con Istituzione Macerata Cultura Biblioteca e Musei, ai sensi e per gli effetti degli artt. 49, c.1 e 147 bis, c.1 del D.Lgs. n. 267/2000 attestante la regolarità e la correttezza dell’azione amministrativa;

Visto il parere favorevole di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria rilasciato dal Dirigente del Servizio Servizi Finanziari e del Personale, ai sensi degli artt. 49, c.1, 147 bis, c.1 e art. 151, c.4 del D.Lgs. n. 267/2000;

Accertato che, ai sensi dell’art. 183 Tuel c. 8, il programma dei conseguenti pagamenti è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole del patto di stabilità interno;

Acquisito il visto del Segretario Generale in ordine alla conformità dell’azione amministrativa all’ordinamento giuridico;

Con voti unanimi resi nei modi di legge;

DELIBERA

1. Di approvare il programma della Stagione di Prosa 2018/2019 al Teatro Lauro Rossi frutto della collaborazione tra A.M.A.T. e Comune di Macerata alle condizioni nelle premesse riportate.
2. Di autorizzare la concessione del contributo all’A.M.A.T. pari a euro 108.100,00 per la realizzazione delle rappresentazioni teatrali della stagione di prosa 2018/2019 al TLR e per la rassegna Teatro Ragazzi 2018 al Teatro Lauro Rossi con “Finalmente domenica” e al Teatro Don Bosco.
3. Di impegnare con successivo atto dirigenziale la somma di euro 108.100,00 quale contributo all’AMAT così suddiviso:
 - euro 6.436,00 al cap. 1.409.034 az. 2162 del bilancio 2018 e euro 101.664,00 al cap. 1.409.034 az. 2162 del bilancio 2019;
 - euro 16.000,00 al cap. 1.409.015 az. 479 del bilancio anno 2018 e euro 4.000,00 al cap. 1.409.015 az. 479 del bilancio anno 2019, quali spese necessarie per l’organizzazione delle rassegne.
4. Di dare atto che, ai sensi dall’art. 183 Tuel c. 8, il programma dei conseguenti pagamenti è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole del patto di stabilità interno.

5. Di dare atto che il provvedimento sarà pubblicato a cura del Servizio proponente nella specifica sezione di Amministrazione Trasparente.
6. Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile, con votazione unanime e palese per questioni di urgenza legate alla promozione degli eventi culturali.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
ROMANO CARANCINI

IL SEGRETARIO GENERALE
DOTT.SSA CLAUDIA TARASCIO

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.